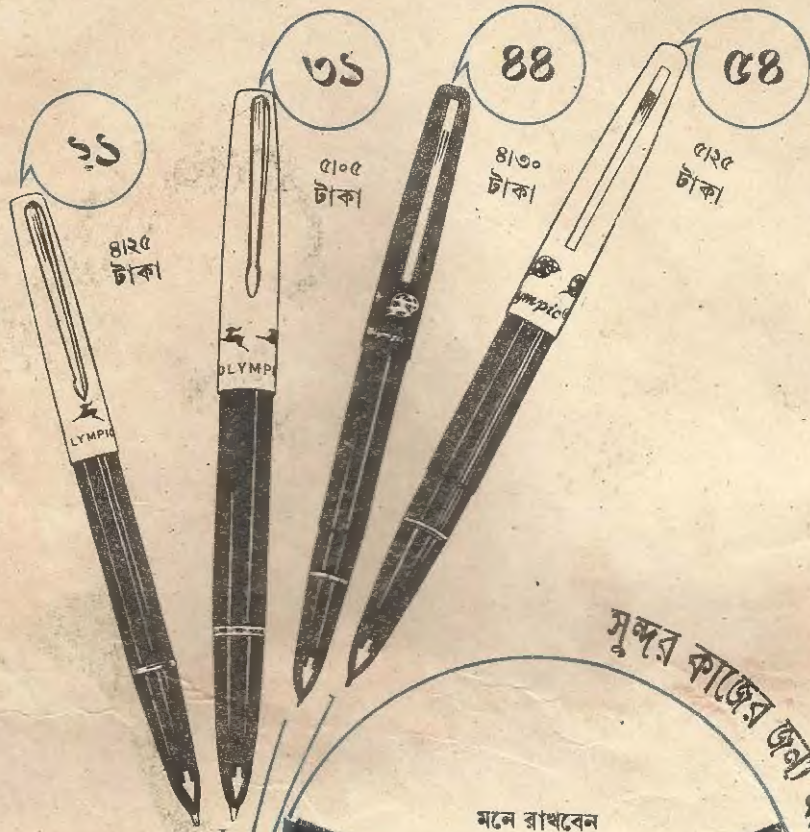


# ସିନ୍ଦୂରବିଜୟା

ନଂ ୧୫୫ ଅକ୍ଷୟା







সুন্দর কাজের জন্য প্রস্তুত

মনে রাখবেন

**অলিম্পিক**

উপযোগী  
আকর্ষণীয়  
কম দামী পেন

যারা দেখতে সুন্দর এবং  
ভালভাবে লেখা যায়  
এমন পেন চান তাদের জন্য  
এ পেন সর্বোত্তম।

সর্বত্র পাওয়া যায়

দীর্ঘাঙ্গ পেন ম্যানুফ্যাকচারিং প্রাইভেট লিঃ

৫৮-৫৯, আক্কেরী কুলী রোড,  
বোম্বাই-৫৯

গিয়া বুক হাউস, ২৪৯, ডঃ দাদাভাই নওরোজি রোড, বোম্বাই-১ এর পক্ষে এইচ. জি. মিরচান্দানী কর্তৃক প্রকাশিত  
বং এ. ভি. পোতনিস্ কর্তৃক শ্রী অফসেট প্রেস, ৭এ, ইণ্ডাস্ট্রিয়াল এরিয়া, ত্রিমবক রোড, নাসিক-৫ থেকে মুদ্রিত।  
পিরাইট-জুন ১৯৬৬-গিল্‌বার্টন কোম্পানী, (ইনকরপোঃ), ১০১, ফিফথ এভিনিউ, নিউ ইয়র্ক ৩, ইউ. এস. এ।  
অনুবাদ সংস্করণ আমেরিগু পাব্লিশিং কর্পোরেশনের (নিউ ইয়র্ক) সহযোগিতায়।

অনুবাদাতা: অনন্ত পাই

অনুবাদক: প্রেমেন্দ্র মিত্র



# মিন্‌ডেলেলা

আমরা প্রভাৱ  
কৰাৰ বাবে ব্যস্ত কৰি

আমাদের ঠিকী কাঁচের জুতো  
দেশের মধ্যে ফেলা!



এক কাল আগের কথা। পরীদের খুন্দরী রানী ঠিক করলেন তাঁর প্রজাপত্রারা ছোট  
হলো ছোটদের ধর্ম-ধা হয়ে কেমন কাজ করছে দেখাবেন। বিশ্রী এক বুড়ীর রাস ধরে  
তিনি লম্বা দুরাত বেরোলেন। একদিন তিনি একটি বাড়িতে এগে থান্নলেন। সেখানে  
তিনটে বন থাকে, সুলা, রিকা আর মিন্‌ডেলেলা...





দেখ, দেখ, কি  
বিস্মী ডাইনী!

এই, কি চান বুহ?

দয়া করে কিছু খেতে  
যদি চেন, বড় খিদে  
পেয়েছে।

ইনি ডাইনী হতে  
যাবেন কেন। বেচারী  
গরিব বুড়ী।



এব ভিথিরিকে খেতে  
দিনে আন্দের  
খাবার কি থাকবে!

আন্দেরা ওবে  
উপোষ করে  
ছরতো। যা,  
দূর হ!

কোথায় থাচ্ছ  
অনিভেরেনা?

আন্দেরা যাওয়া হয়েছে,  
একটু ইশকাম খেতে  
চাই।

আধ অনিভেই  
যেব চাই। এব  
বান্নি ভুজি যোব।



শোন, চলে যেওনা।  
এই আন্দেরা খাবার  
নাও।

এই কি আন্দেরা  
এব খাবার,  
বাহা?







ওঁরপর কিছু দূরেই  
পরীদের কানির আঁর্  
এক শিকারী দলের  
দেখা...

এ ছেলোটি  
কে? ওঁর এত  
দুঃখ কিয়ের?

উনি  
আমাদের  
সুবরাজ।

উনি অনেক  
দুশ ধুরে  
ফিরেছেন।  
কোথাও গল্পের  
মতো কনের  
দেখা মাননি।

ধন্যবাদ রাখাই,  
আপনাদের কল্যান  
হোক।

সুবরাজ  
আর গিন্তেরেলার  
বিয়ে ২লে গারী  
খানাবে।



শ্রমে সুবরাজ দেখলেন  
একটি সুন্দরী মেয়ের  
আঁর্ তিনি নাচছেন।

দেখো, দেখো,  
সুবরাজ  
ধুমিয়ে  
সড়েছেন।

ধুমিয়ে  
ধুমিয়ে  
শাওয়াছেন।  
এতদিন  
সুবরাজ  
হুঁমি!

আমরা পা  
টিপে টিপে  
পালাই চল।  
সুবরাজের  
ধুম যেন না  
ভাঙে!





এতদিন তাকে  
সেয়েছি। বৌ রানী  
হবার ঋণে সেই  
আশ্চর্য হয়ে!



কিন্তু কে সে? কোথায় থাকে?  
কেন্দ্র করে তাকে পাবো?



তিন দিন আরো পরে পরীদের রানী তার নিজের  
রাজ্যের প্রাঙ্গণে ফিরে এলেন।



কো কো, খাতা দেখে  
বলেও ঐনজেরেলার  
খবর-খা কেন  
পরী?

ঐনজেরেলা,  
ঐরানী এই যে  
দেখছি...



হ্যাঁ, এই যে  
ঐনজেরেলা...  
পরী খবর-খা নম্বর  
৮১২৭৩৪৬৮৫৪৯  
৩১২ আর একটা  
শূন্য।

হ্যাঁ হ্যাঁ, যে বলেছিল বাটে  
একবার যে তার এত কাজ, একা  
সেই ওয়েনা কো কো, ৮১২৭  
৩৪৬৮৫৪৯৩১২ আর শূন্য নম্বর  
পরীকে একবার ডাক ও!







দেখা দাও, বন্ধ-আ নম্বর  
৫১২৭৩৪৬৮৫৪৯৩১২ আর  
একটা শূন্য।

আপনি  
জেকেছেন আমায়  
অশারিনী?

হ্যাঁ, তোমার ধর্ম-মত  
অশিন্দেরোর ছাত্তা ভালে  
মত আমায় কতই দেখেছি।  
তার কত দুঃখ, কেন  
জানো?



মত আমায় আদরে ছানুষ শর ভেবে  
অশিন্দেরোর বাবা আবার বিয়ে করেন।  
কিন্তু খুশ করে থাকে বিয়ে করেছেন  
মে অতি খারাপ সাজী। তার দুর্ভোগে  
বড় নীচ আমেও আছে।

তাকে নিজের কাজে প্রায় বাইরে থাকতে হয়।  
আর অশিন্দেরো এও ভাল যে বাবার জন্যে দুঃখ  
দেওয়ার ভয়ে কোনো নাশিষ করেন না। তার  
অঃমার ওপর তার বাবার অগাধি কিস্তি  
তিনি কিছুই দেখতে পান না।



কিন্তু বড়িও  
কি দাঁড়  
অশিন্দেরোর  
বাবা কি দেখেন  
না?





তাহলে প্রিন্সেরাণের জন্যে আমাদেরও  
কিছু করতে হবে। শোন, তোমাদের দিয়ে  
যা করতে চাই, বলছি।



খুব দ্রুত হতে  
হবে হচ্ছে!



আমিও যাবো দ্রুতরানী ?

বেশ বলেছ কো  
কো, দুমিও  
যেও পারো।

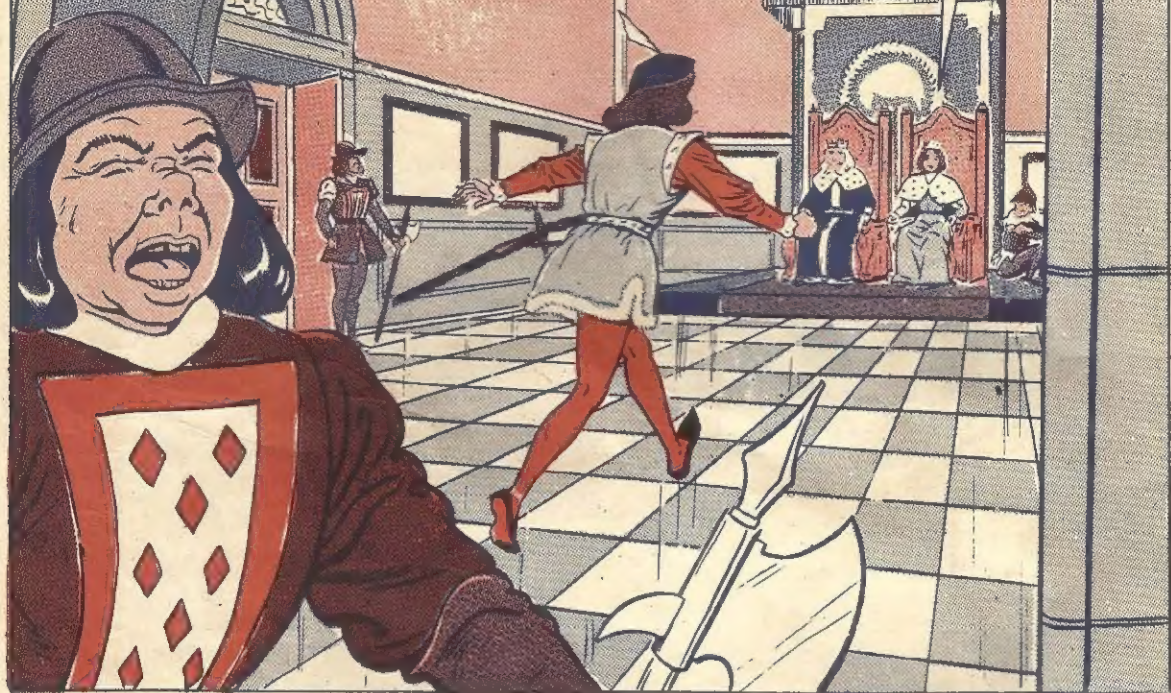




রাজ বাড়িতে...

যুবরাজ  
আমাদের  
স্বাগত!

ওর এত ভাল  
কিছের বুকে  
সারিহিনা!



যে ছোয়াকে  
বিয়ে করবো,  
তার দেখা  
পেয়েছি!

চম্কেল,  
ছোয়াকে  
কে?

কি পুথের  
কথা,  
কে ছো?

তাও  
জানিনা!

তুমি জান না?  
যুবরাজের  
আমুখ  
করেছে।

বদ্বি ডাকো,  
বদ্বি ডাকো



যুবরাজের  
আমুখ,  
বদ্বি  
ডাকো।





তোমরা বুঝতে  
সারহুনা,  
তাকে নাচের  
আঙ্গুর দেখেছি।

কোনো নাচের আঙ্গুর  
ও আমরা বজাই নি।  
বদি ডাকো,  
খুবরাজ অঙ্গুর।

বদি ডাকো,  
খুবরাজ  
অঙ্গুর।

আমি তাকে স্বপ্নে দেখেছি। রাজবাড়িতে  
এক নাচের আঙ্গুরে নাচছিল, তার অঙ্গে  
নেচেছি ছায়ে সজ্জা। সে ভারি সুন্দর,  
কাছেই থাকে বলে ছায়ে সজ্জা।

সে কে আমরা খুঁজে বার  
করবো। এক নাচের আঙ্গুরে  
রাজ্যের পরিব বহুপোক সব  
কুমারীদের আঙ্গুরে বসবো।

খুব ভাল হুন্দি  
দেবেছ। আত্ম,  
তোমার কি বুজি!



তার পর দিন...

শোন, শোন সরের শনিবার রাজ প্রাঙ্গণে খুবরাজের  
দেশ এলনের শেষে যেরা উসলকে একটি নাচের  
আমর বন্ধবে। গরীব বড়লোক আর  
খুদারীদের ছে আমরে আমরে ডাকা হচ্ছে।  
অবাই আঙ্গুক, অবাই আঙ্গুক।



এবার বোধহয় খুবরাজের  
কান জুটবে!



নাচের রাতে...

আম্মার ভালো শুধু  
খাটনি আর কান্না।  
কোনো আম্মো  
আম্মার জন্যে নয়।  
ধুমোলেই শুধু  
শান্তি।





আমি ভেঁকে মরছি আর খুশি বসে  
আমের করছ! একমার খাতি,  
এখনি বোনের কাছে  
যাও।



তোমরা আমায়  
ভেকে?



আগে আমায় নি  
কেন? কুস,  
এদিকে আর।

ঐ ও পোষাক  
এসে গেছে।  
আমারটির  
কমলী কাজ।



আমারটা  
খোঁসার।









ও, কেন তোমরা  
এট নিশ্চয়?  
তোমাদের শশি  
কবরার আঁখি আগ্রাসন  
কেন করি।

অথচলে আর জরি  
আর স্বাক্ষর আজ চোজ  
করে নাচে যেতে হচ্ছে  
করে তোর?

না না, ও লক্ষন চাজে  
আছে তোমারি চশুকে,  
নইলে ওই জিতবে।

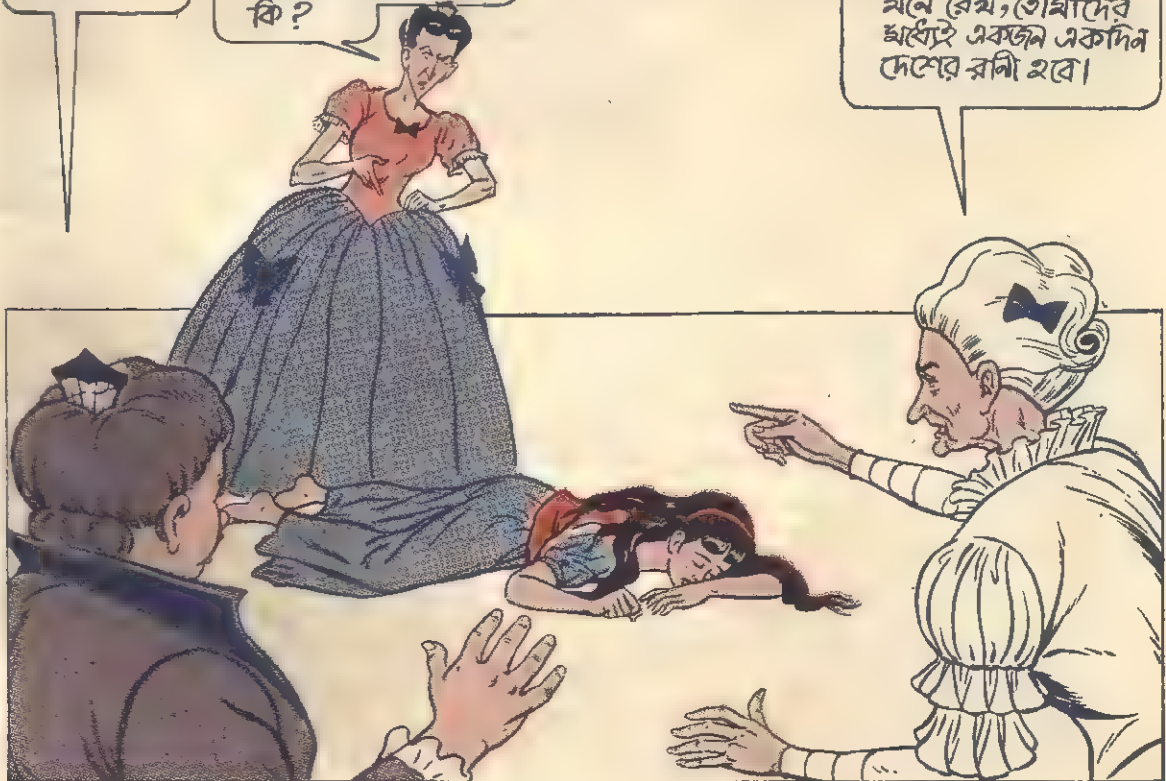
ও কেমন  
চুলো ধবায়  
জানলে যুবরাজ  
ঠিক ওর পেছনে  
পড়ে যাবে!



হা, হা, হা,  
অনভেরেণা  
কাদছে।

তোকে যদি নিয়ে যাবে,  
আমাদের সঙ্গে তোকে  
দেখলে লোকে বলবে  
কি?

হুস! হুসো, গালে  
আর একটু রং দাও।  
আলো রেখ, তোমাদের  
ছায়াই একজন একদিন  
দেখের রনি হবে।





মাগে,  
আমরা কি  
রাসমী!

তাকা তাকু করো  
ছোয়েরা, নইলে  
পৌছতে দেবি হয়ে যাবে।



যা, হৈমেনে যা। হাড়ি মূখী লক্ষ্মীহাড়ি!  
স্বব কাজ ভরে মেল। স্বব কাটা ঘর  
খাট দে আর ভোরের আলোই গোয়ালে  
গরুকে খাওয়াও ভুলিছ না।  
অকালে দুকালে উঠবি। নইলে  
ছজা টের সাবি!



ওঃ, কি দিনই কাটল। মাথাটা আমার ধুরছে  
আর ধুরছে। ওরু কারুর একটু শান্তি মূখ দেখিবা।  
একটা কন্যা কষ্টের জিনিসও ওরা আমায় দেয় না।  
কোনোদিন একটা খেলনা সাইনা। কখনো কোথাও  
লেন্সওর খাই নি। কে জানে, ব্যাপারটা কি রকম!  
বড় যেতে হচ্ছে করতে। শুধু এক  
মুহুরের মূখ। আমায় ভালবাসবে  
এমন হয়তো কারো দেখা পেরেছি। বড় আঁধা  
কেউ আমায় ভালবাসুক!







আমার যেটুকু আশঙ্কা, তা এখানে  
সুস্থ দেখা। অিক দিয়ে শুধু আশঙ্কা  
নাহি। আশঙ্কায় আছেই যে সুখ কোটে,  
সেই সুখ শুধু দেখা।



ওমা! এত যে  
নাচের আশ্রয়!



কি বিস্ময়, মা আর ভোমরা চাকরদের কুর্জিয়া  
করছে, আর মতাই তাকে শাসছে।



যদিও সবটাই আমার কল্পনা,  
তবু এ তো ভারী শক্তা!



না, কল্পনা নয়। যা  
হচ্ছে তাই সত্যি  
দেখতে পাচ্ছি।



কো ওখানে? কো  
কথা বলুন?

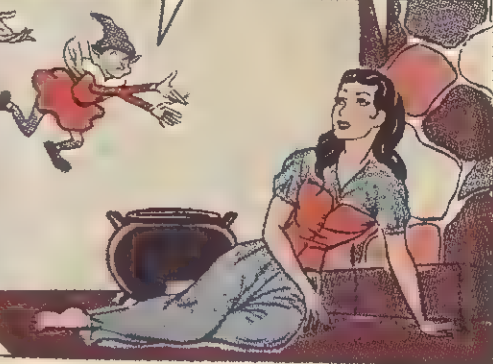


আমি তোমার পুরা স্বপ্ন-ছা, আর  
এই আত্মার বস্তু কো কো।

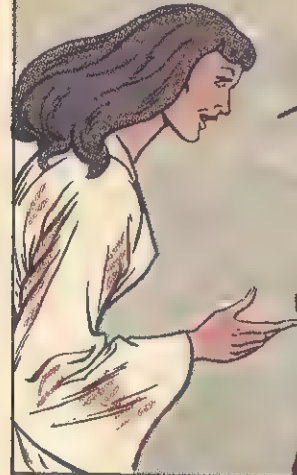


এই যে  
খিন্ডেরেলা!

ওঃ কো কো,  
আমি যদি পুরী  
হতাম। শুধু  
শিশির থেকে  
শাকতাম।



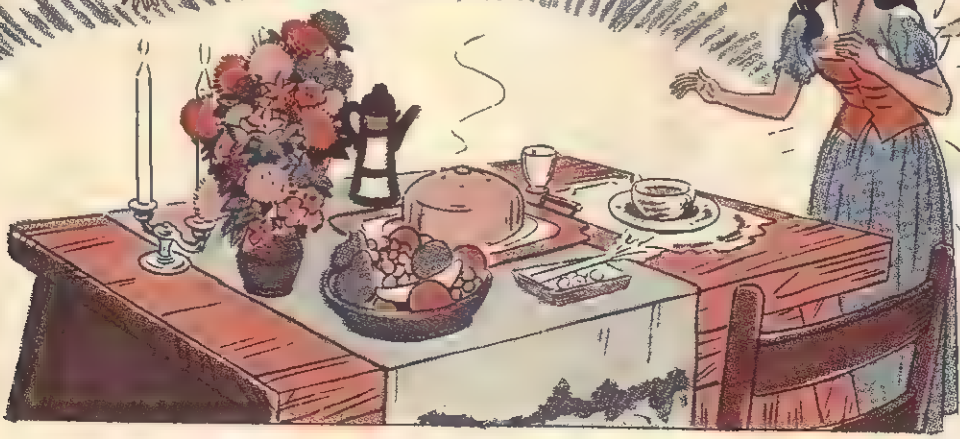
তোমার খিদে পেয়েছে জোনা? তোমার চোখ  
কি বকল পান। হুজি কাদছিলে! কিন্তু আজ,  
তোমার খাবার বকল করি। কো কো  
খাবার আনো।



এ খাবার  
আমছে!

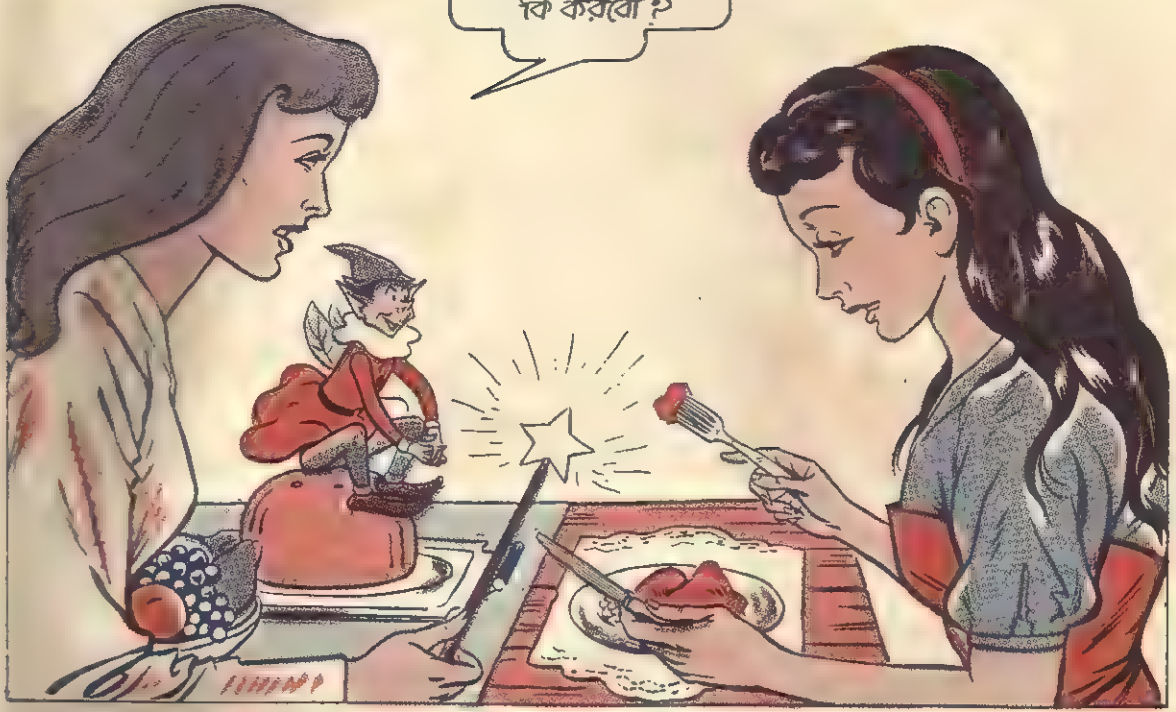


ওঃ, খিন্যবাদ খিন্য-ব্বা, তোমার  
এত দয়া। তোমাকেও খিন্যবাদ  
কো কো।





এবার বল, তোমার  
খুশি করতে আর  
কি করবো ?



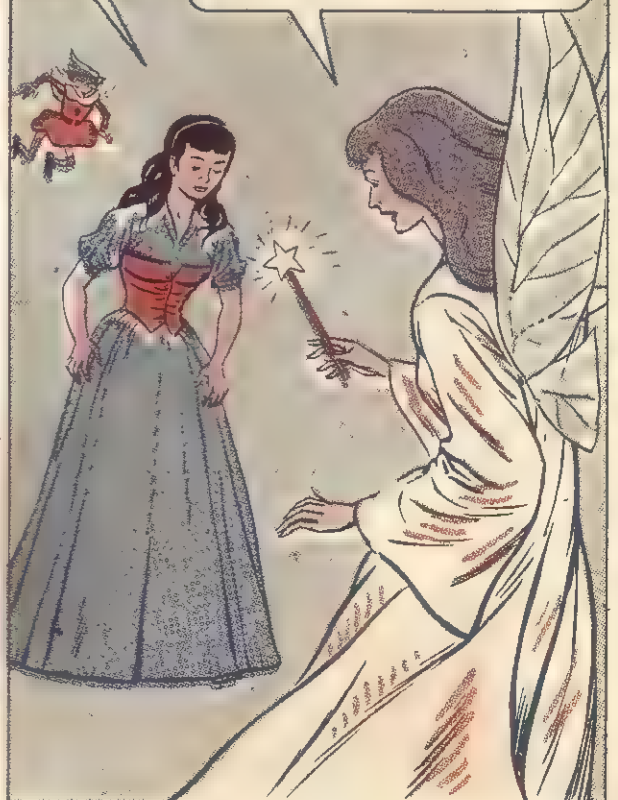
তোমার খুশি  
করতে...  
...কি...  
...কি...

খুশি নাচের আঙ্গুরে  
যেতে চাও তে ?  
তাই খাবে।



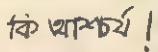
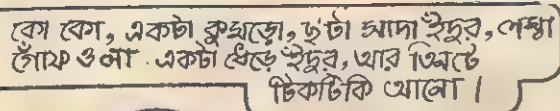
ইয়া,  
কিছু...

তোমার কথা বুঝতে পারছি।  
খুশি অন্য পোষাকে যেতে চাও।  
আমি তার ব্যবস্থা করছি।





যাদি চিন্তাচক্ষে, তবে  
দুঃখি স্বপ্ন দেখে না।



এবার যা দেখাবে  
তার জন্যে তৈরী  
২৩।

আর একটা  
আমুও ছেলেকি  
দেখ  
নিজাভেরো!





সরী ধর্ম-দ্বা, সেই কুমারী,  
আদ্য আর ধৈর্যে উদ্বার  
আর টিকটিকি গুলোর  
খুঁজেই যেতনি  
এই জন্য ...





কি দারুন  
ডেলেকি কো  
কো! কিন্তু  
ঈর্ষ-হ্যা আছার  
যে জুতো  
নেই!

ও ইয়া, কোনো আধারন  
জুতো নয়। এক ছোট্টা  
কাচের জুতো দিচ্ছি।

নহ্যা ঈর্ষ-হ্যা,  
জীবনে এও  
সুখী ২২নি।

শোনা, ২২ বায়োটা  
আগেই রাজবাড়ি থেকে  
বেরিয়ে আগতে হবে।  
নইলে এছব ছিগিয়ে  
দিয়ে ঘর ছেঁড়া জাম্বা  
দেখা যাবে। ঈর্ষে  
রেখো, ২২ বায়োটা।

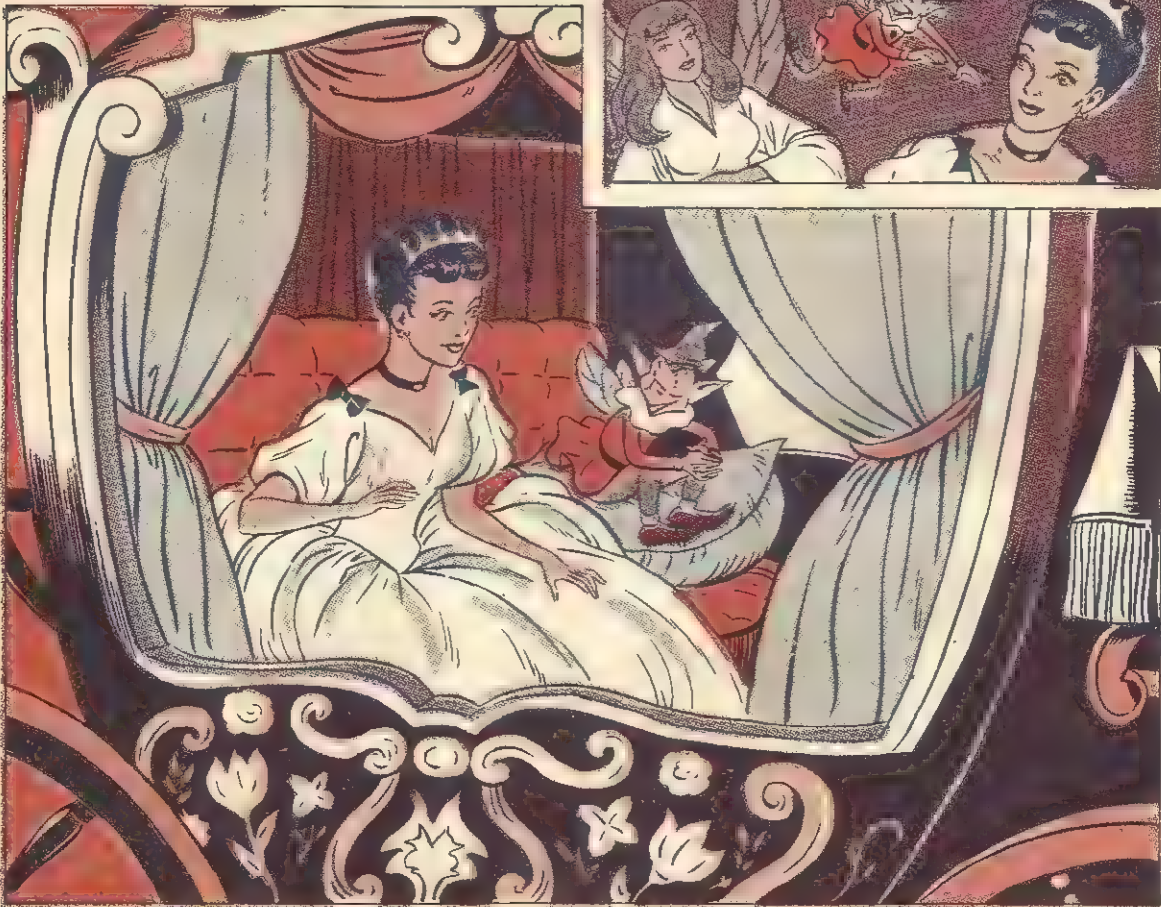


আমি ওর  
আগে যাব  
না কি?



ডায়ে বগেছ,  
আগে যাব।

অন্তর থেকে তোমাকে  
ঈর্ষাবাদ দিচ্ছি ঈর্ষ-হ্যা।  
ক্ষি ঈর্ষে রাখবো,  
২২ বায়োটা। আমি।



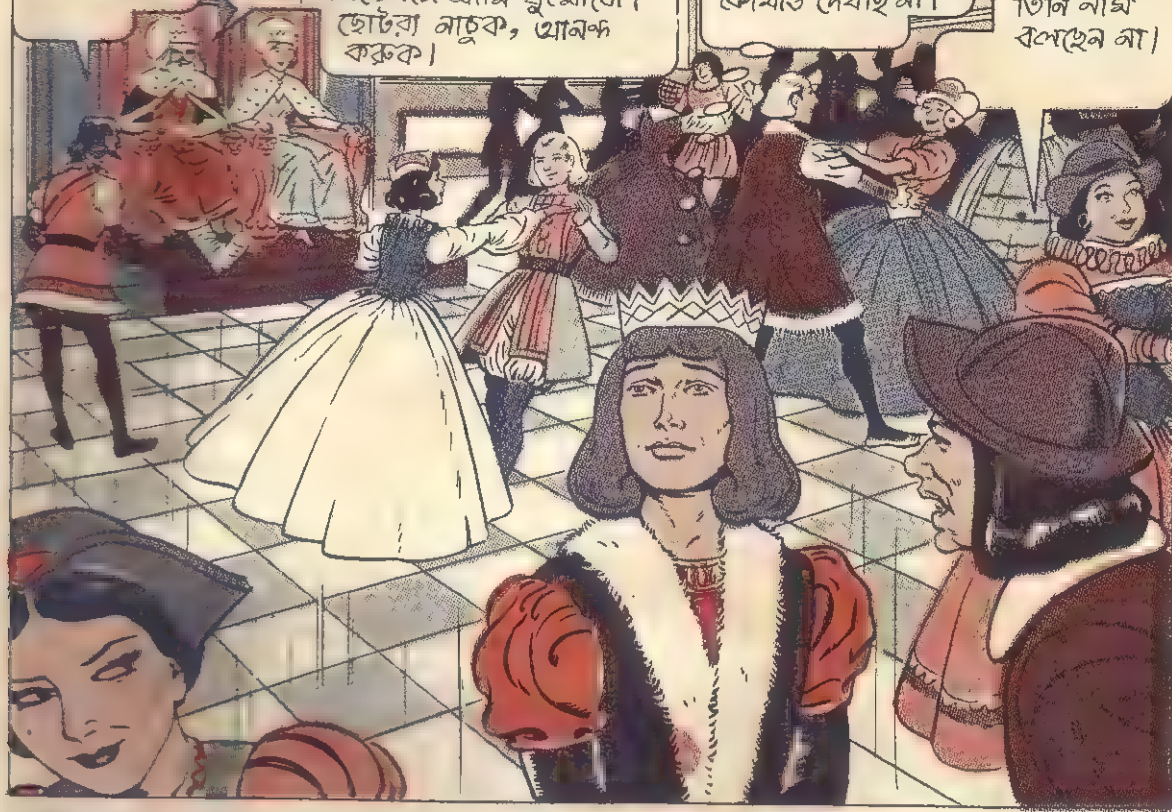


আশাকরি,  
স্বথারাজের মা  
ডাড়াডাড়া  
জোর থাকে।

আম্মার সাথে কিছু হয়নি। আমি  
কোনো বিষয় দেখতে বড়খয়ের  
ছোমের ভেঁটে নাচতে চাই না।  
জিহ্মাভানে বসে আমি মুছোবো।  
ছোটরা নাচুক, আমন  
করুক।

না, এখানে নেই,  
চারদিক চাইছি।  
যে মুন্দর স্বার্থ  
কোথাও দেখছি না।

সবছা মুন্দরী  
এক রাজকন্যা  
এ স্থানি এলেন।  
তিনি নাছ  
বলছেন না।



রাজকন্যা  
এমত নাছ  
ছাড়া, কে  
হতে পারে?

আশাকরি ভা  
বুৎখিৎ!



হঠাৎ যুবরাজ যশ্বে জোনা দেখি মুব শুনতে  
পেলেন।

এ কি! যশ্বে জোনাটিকে দেখার  
স্বপ্নে শোনা মুবই ও! জেই-ই  
তাহলে এ জেহে!







স্বপ্ন কি আস্তে আস্তে!  
না, এটাও এক  
স্বপ্ন!

স্বপ্নই নাচের জন্য  
আমি জুটি  
বাঁচুন।



যুবরাজ চলে করে  
মিন্টেরোনার শাও ধীরে  
নাচের শব্দে ডুকলেন।  
নাচিয়েরা হোছে গেল।  
বাজনা বন্ধ হল। আর  
স্বপ্নই এবার হয়ে  
ছোয়োটের দিকে চেয়ে  
রইল। অনেকক্ষণ  
বাদে একটি ছোয়ে  
বলে উঠল —



ওঃ, কি  
সুন্দর  
দেখাচ্ছে  
ছোয়োট!

শাঃ, কিছুইত সুন্দর  
দেখাচ্ছিল! দারুন  
চিহ্নে!

আম্মার ও  
শোতকা  
লাগছে!



আবার  
বাজনা  
সুরু  
হল।

আপনার নাম  
জিজ্ঞেস করত  
পারি সুন্দরী  
রাজকন্যা?

ওঃ এই যা, সরি খুশ-খুশ  
কাছে আম্মার নামটা  
জানতে চলে গেছি!





বশেবেন না ?  
তাহলে আপনার  
রাজ্যটি কোথায়  
বণুন ।

চুইগাদায়  
আম্মার  
পিংহাঙ্গন,  
যুবরাজ যদি  
জানেন !



এখনো  
নীরব !

বাকি নাচের ঝগু  
হত সারি ?

কিন্তু আপনার সা  
ঙল আছে কি ?



শুনেছি নাচের চেয়ে সায়েব ব্যথা  
আরার আর আর ওষুধ লই ।  
এসো, আম্মার গুরুদ্বা ।

এতো মুখ আশা করিনি ! এ  
দেই ! সুন্দরী রাজবন্দী,  
আম্মার হৃদয় তোমাকেই  
দিয়োছি ।



তোমার গাড়ি  
ডাকি  
গিন্দেরেনো ?

আম্মার  
গাড়ি !

এখনি যাচ্ছেন কি ?  
ছোটো ও বারোটা !

ঙালবাম্মার মোক কাহে  
শাকলে যেছন হয় ।  
গছযটা দেখতে দেখতে  
কেটে গেল । গিন্দেরেনার  
খেয়ালই হয়নি রাত  
বারোটা প্রায় বাজে ।  
ওচ্য কো কো ছিল  
ছান করিয়ে দিতে ।

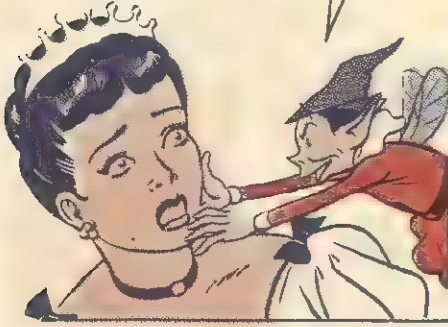


বারোটা !

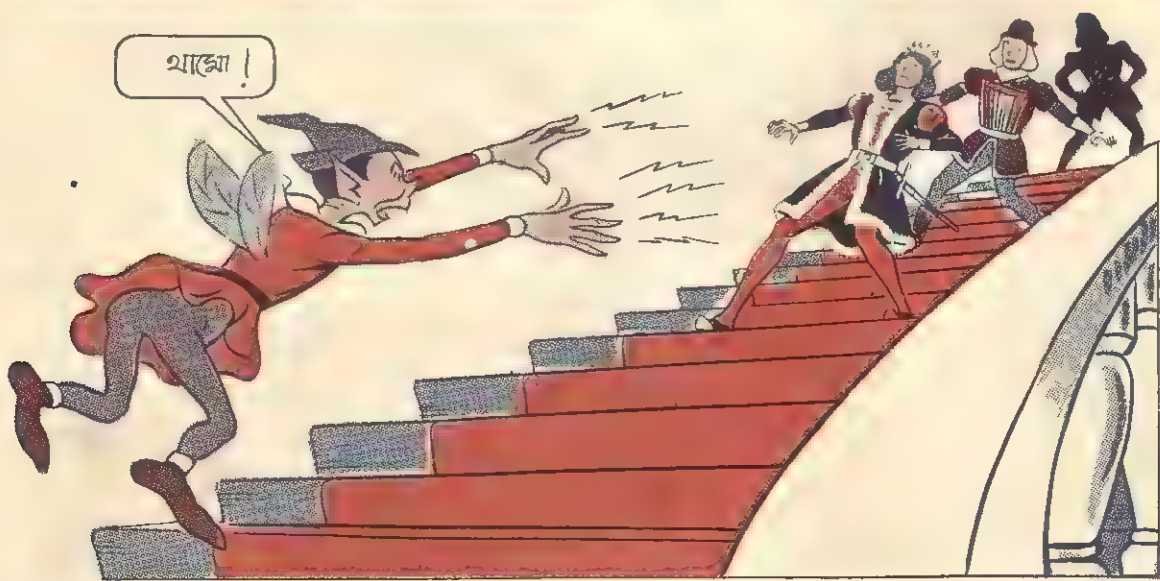
দৌড়োও  
অনুভবেরেণা,  
দৌড়োও !

ধীরে ! ওকে ধীরে কেউ !

কেন কেন, ওদের  
থান্ডাও, ওরা  
থান্ডায় ধীরে  
যেলেছে !



থান্ডা !

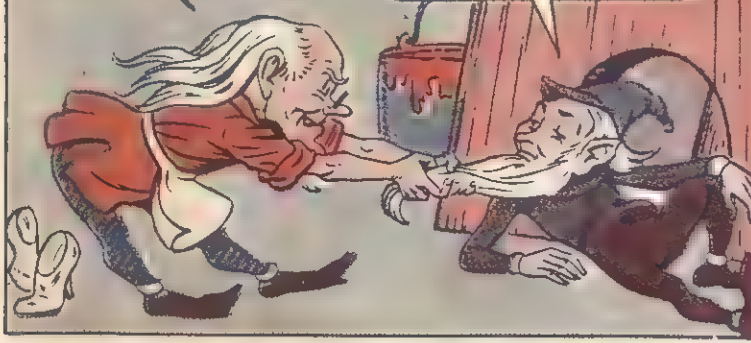




পূর্বদিন সুবরাজ রাজ্যের একদ্বার খাচের কারখানায়  
যাকেন চিক করলেন।

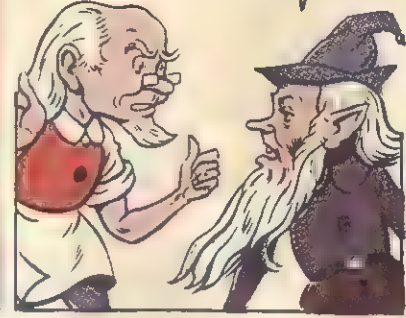
বেয়ারা, যা যা  
বলেছিলাম, কিনেছ?

হুই কিনেছি, শুধু কি  
যে একটা খুঁলে  
ভেঙে তা জানি না।



হুই, তেমন দরকারি কিছু  
নয় বোধহয়। কে দরজায়  
ধাক্কা দিচ্ছে?

আচ্ছা, দেখছি!



কি? ওই, কে এলো?

হুই হচ্ছে কেউ একজন হবে।  
কারণ চেহারাটা কেউ-না-র  
ছাউন নয়।



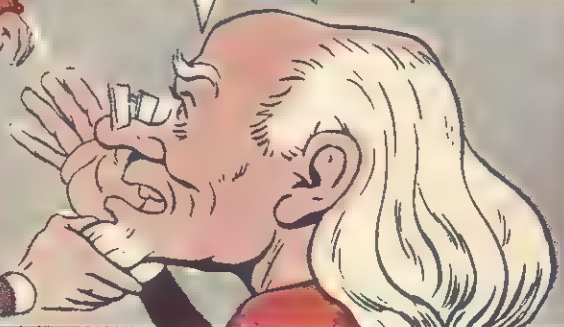
কেউ-না-র ছাউন যদি  
না হয়, তাহলে  
কেউ কেউ হবে।  
আমাত বলে।



এ যে ছোট তিনি, যিনি  
কেউ না হতে পারেন, কিণ্ডা  
কেউ-না-যিনি, তিনি কেউ  
কেউ হতে পারেন।



আঁ, এ যে সুবরাজ! আহাধুর! না,  
আমাকে নয় সুবরাজ। এই হুইগাটাকে  
বলেছি। শোনা হুইট, হুইং সুবরাজ  
আমাদের দোকানে পায়ের ধুঁকো  
দিচ্ছেন। তার গাছানে গোঁরা দুটোকে  
এক একটা বিশেষ কিছু গলাও দোখ।  
এক ছই, শুরু করো।







চমৎকার, অনেক ধন্যবাদ,  
এখন এই জুতোটা  
আপনার কাছে কে কিনেছে  
দেখা করে বলাবন ?



হুঁ, কেউ না।



কেউ না ? কেউ না  
বলার জানে কি ?

জানেন এই যে কেউ কেননি। আমার  
জুতো দেখছেন। এইসব শওয়ার  
বুজবুজি। আপনারা দেখুন বুজবুজি  
নেই। মানুষের শওর তৈরি নয়। ও  
খাদুর কারিগরি। আর করেন  
যুবরাজ, আশা করত পারোয়না।

যুবরাজ ঠিক করলেন ঐ জুতো  
যার সাথে হয় হে জোড়কে  
খুঁজে বার করবার জন্যে রাজ্যের  
অম্বস্ত লোকের বাড়িতে  
বাড়িতে ঘুরবন। শেষে একদিন  
তিনি ফুপা, রিকা আর  
অিন্দেরোর বাড়িতে এলেন।



শোন, শোন, যার ছোট্ট সা এই  
জুতোয় উঁচলে হেলি হবে এদেশের  
একি রানী। এতল আদতে  
সারি ?

আমুন, আমতে আম্তা হোবা।  
আমার এই হু জোড়ের সাথে জুতো  
হবে আমি জানি। যুবরাজ দেখবেন  
দুজনে কি ছিটি আর ফুফর।





সার্ভে ২৩ সার্ভে  
হোটেল কর।

আমার কোন  
সার্ভে হবে?  
হোটেল?



ঠিকই  
হয়েছে,  
গোড়াশীট  
বান্দে!

ইয়া, আজ সকালে  
এত হৈটেছি যে সার্ভে  
বেশ চওড়া হয়ে  
গেল।

এবার হ্যা,  
গোমার সার্ভে!

আমার সার্ভে সুরার চেয়েও  
হোটেল করবে হবে।



গোড়াশীট না থাকলে  
চমকেই গিয়ে যেত!

কি অদ্ভুত!  
মিস্টার কিছ্র  
ভুল হয়েছে!

কোনো বড় ভয়ের সাথেও  
জুড়ে হবার নয়। যুবরাজকে  
খুশি দিয়ে করতে হবে।



কালোমুখী,  
তুমি এখানে  
কেন? নিজের  
জায়গায় যা,  
ওস!

না, ও থাকুক। বেশ ছজো হবে।  
আমাদের হৈমেলের রানী  
কুণ্ডলি সঙ্গে দেখুক।

ইয়া ইয়া পরুক।  
এমন লুপের জুতো  
হৈমেলের রানীর  
সাথেই আনায়।

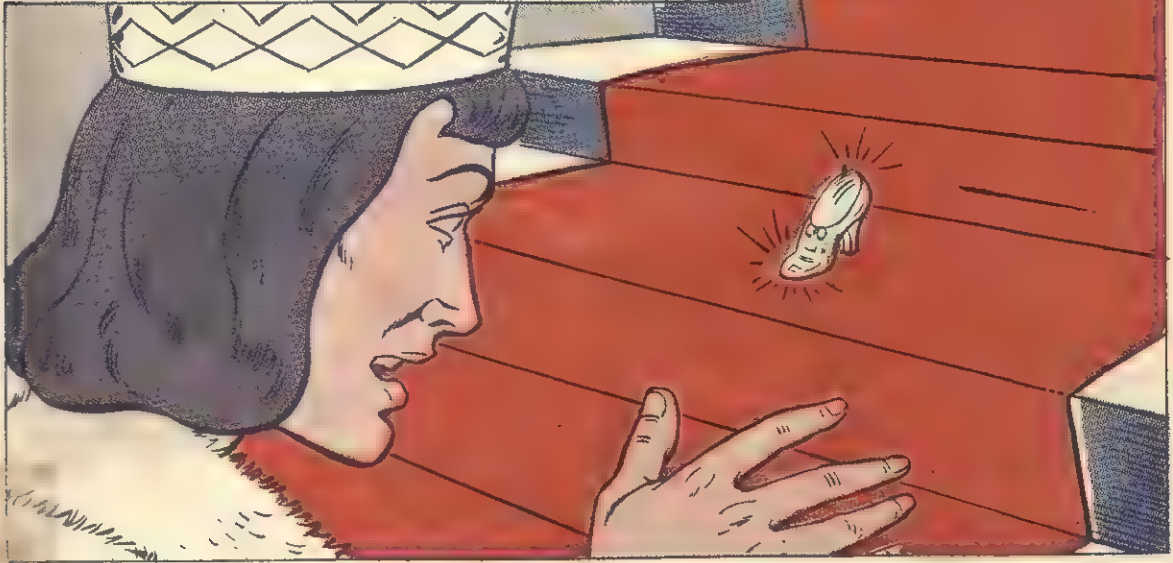


জিনাজেরেলা তার সুন্দর গাউনে চলে মাজার পর কো  
কো হাত তুলি দিল।

জেনা ওঠ।

কোথায় গেলে জেনা? কি তড়াগাউ  
সালোনা! কোন দিকে গেলে  
কেউ কি জানে?

এটা কি? তার জুতো!  
আমি রাজ্যেই যা ঘোষনা  
করবো, ঘবাই শোনা।



এ জুতো যে মেয়ের সাথে  
পাগবে, সে গরিব বা বড়লোক  
যেই হোক, সে হবে আমার স্ত্রী।









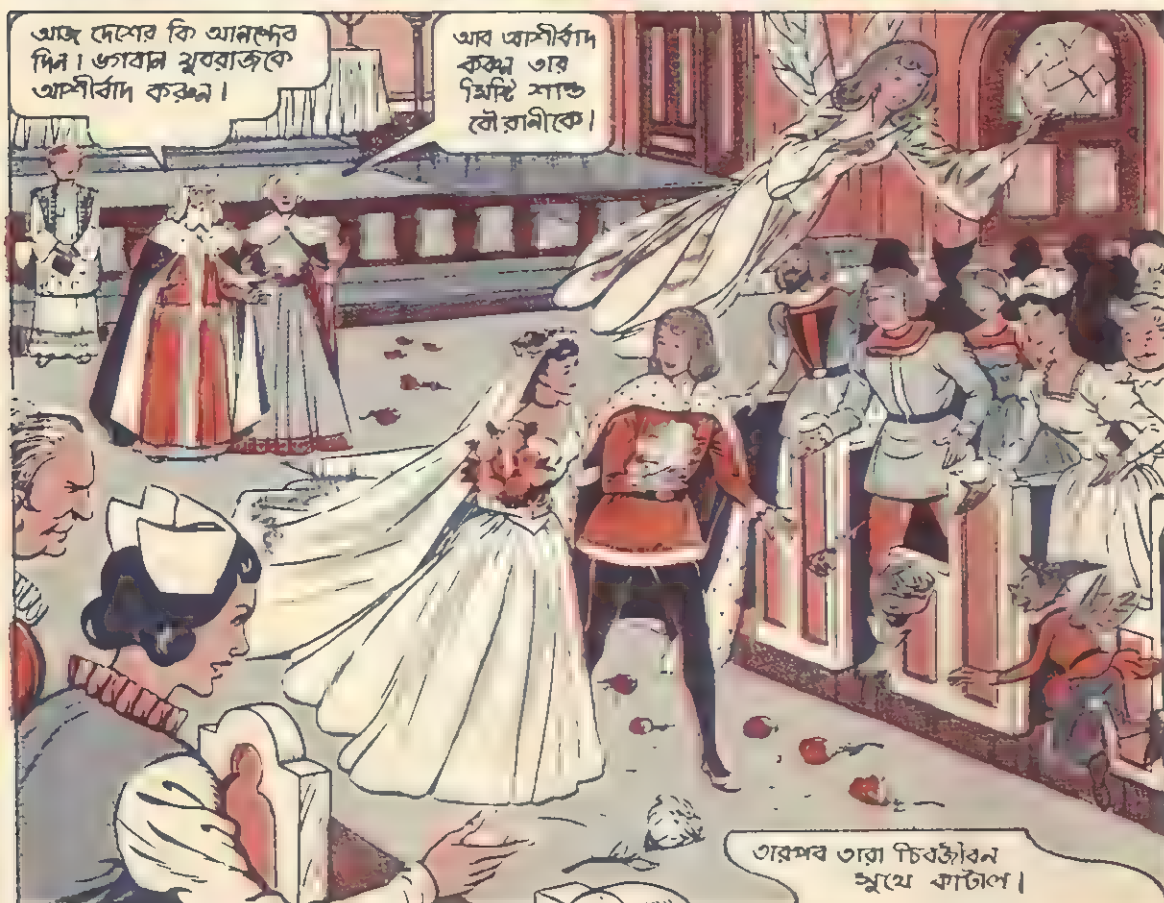
এবার তোমরা  
স্বামী স্ত্রী হলে।

রাজা রানীকে দেখ,  
কি সর্ব  
উদ্ভেদে।



আজ দেশের কি আনন্দ  
দিন। ভগবান স্বত্বরাজকে  
আশীর্বাদ করুন।

আব আশীর্বাদ  
করুন তার  
যিহি শান্ত  
লৌরানীকে।



তারপর তারা চিবড়ার  
সুখে কাটাল।





# WORLD - FAMOUS CLASSIC PICTURE STORIES



FOR  
HEALTHY  
&  
WHOLESOME  
ENTERTAINMENT



# amar chitra katha



Published in  
HINDI  
MARATHI  
GUJARATI  
BENGALI  
TAMIL  
TELUGU  
MALAYALAM  
KANNADA



Jack & The Bean Stalk  
Little Red Riding Hood  
Cinderella  
The Magic Fountain  
Aladdin & His Lamp  
Pinocchio  
The Three Little Pigs  
The Wizard Of Oz  
The Sleeping Beauty  
Snow White & Seven  
Dwarfs



PRICE : 75 P.

Available at  
all book sellers-or at  
**INDIA BOOK HOUSE,**  
Dept. M.O. BOMBAY 26.





কড় পান্ডার বাচ্চাদের  
শটোশটি ডিগবাজী দেখতে  
এবচেয়ে ঝুজা লাগে।  
তারা যেন জীবন্ত  
খেলেনা।



খাদ্য কালোতে  
হোপানো সমস্ত  
রাজ্যের এই  
ভাঙে ছোটদের  
স্বপ্ন। পশ্চিম  
চীনের এক সাহসী  
অঞ্চলে এরা থাকে।

কড় জাতের পান্ডা প্রথম ১৮৬২ তে  
আবিষ্কৃত হয়। কিন্তু প্রথম জীবন্ত ধরা  
পড়ে আটমটি বছর বাদে ১৯৩৭  
খালে।



চীনে নিজদের জায়গায় কড়  
জাতের পান্ডারা শুধু কচি বাগের  
উগা আর পাতা খায়।  
পান্থকের বন্ধী হয়ে তারা  
ডুপ্টার ছাড়া  
খেতে শিখেছে।



এবাই  
ভার  
কড় জাতের  
পান্ডা বুঝি ভাপুকের স্মৃতি।  
অন্য কিন্তু। ভাঙা-এক  
মর্মে বরং তার প্রকৃতি আছে।





স্বস্তী দাঁতের  
পাটীতেই,  
মেয়েদের মুখের সৌন্দর্য্য।



COURTESY W.H.O.

আগবার মুখ-  
স্বাস্থ্য ও রোগ  
দুইয়েরই  
প্রবেশ গথ।

কাজেই বিশেষ  
ভাবে উহা কে  
রক্ষা করা চাই।

# ধবলদন্ত

জু

টুথ পাউডার



দন্তরোগে যদি একটি দাঁত  
একবার আক্রান্ত হয় এবং ঐ  
দাঁতের চিকিৎসা সম্বলিত করা  
যায়, তাহা হইলে সারাদেহে  
উহার সংক্রামন হইতে পারে।



আমাদের প্রথম বিক্রেতাসমূহ প্রসাধন  
সামগ্রী উৎপাদন। ইহাতে মুখের  
দুর্গন্ধ নাশ করে, দাঁতকে মজবুত  
রাখে, সুচু ও সমুজ্জল করে।



জু কারমাসিউটিকাল ওয়াক'স লিমিটেড  
বম্বে-২৫।

সর্বত্র পাওয়া যায়।



# তিনটে ফুটে লোক কলচা কিনতে গেল



"গঠন  
২৩য়া চাই  
চমৎকার!"



"টেকে যেন  
এনেকদিন।"



আর নিবর্ত  
এন গল্প  
২য়।"



**H. G. BOOK STALL**

Magazine, News-Paper

Book-Seller

Acharya Profulia Chatterjee

CALCUTTA 4

ফ্লিট এক অমূল্য কলচা,  
আর বি-ফিল্ড -  
অর্থে আছে গ্লাইকল!

**Fleet**

ওয়ার্টমাল ইণ্ডাস্ট্রিজ প্রাঃ লিঃ,  
"ডেলটার", হিউজেস রোড, বোম্বাই-২৬